

NOC' MUZEJA '22

LABINSKI ATELIERI II

Narodni Muzej Labin
28.01. – 25.02.2022.



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
NARODNI
MUZEJ
LABIN



Grad Labin

Izbor iz fundusa Narodnog muzeja Labin

„Labinski atelieri“ naziv je za neformalnu skupinu većinom akademski obrazovanih umjetnika koji su rodom ili boravištem bili vezani uz Labin.

Prva izložba skupine zbila se u galerijskom prostoru Narodnoga muzeja Labin 28. 04. 1968., kada su izlagali slikari Quintino Bassani, Emil Bobanović Čolić, Josip Diminić, Jasna Maretić Diminić, Eugen Kokot, Vera Kos Paliska, Karlo Paliska, grafičar Renato Percan i kipar Mate Čvrljak. Naknadno su se skupini priključili: Branimir Baković, Zdravko Milić, Orlando Mohorović, Nada Pavlović Bađura, Vinko Šaina, Flaviano Škopac i Ljerka Žingerlin, a počasni član bio je i Raoul Goldoni. Posljednji zajednički nastup imali su 1982. u Idriji.

Narodni muzej Labin skrbio je o skupini, organizirao njihove godišnje izložbe u Labinu, ali i izvan Istre i domovine. O skupini su pisali povjesničari umjetnosti Vanda Ekl, Tullio Vorano, Gorka Ostojić Cvajner i dr. 2018. godine povodom Noći muzeja, organizirana je retrospektivna izložba u Narodnom muzeju Labin, pod nazivom „50 godina Labinskih ateliera“.

Labinski atelieri dali su snažan poticaj razvoju likovne djelatnosti u Labinu, osposobljavanjem radnih prostora (ateljera) pridonijeli su i revitalizaciji starogradske jezgre, a idejni su začetnik Mediteranskoga kiparskoga simpozija.

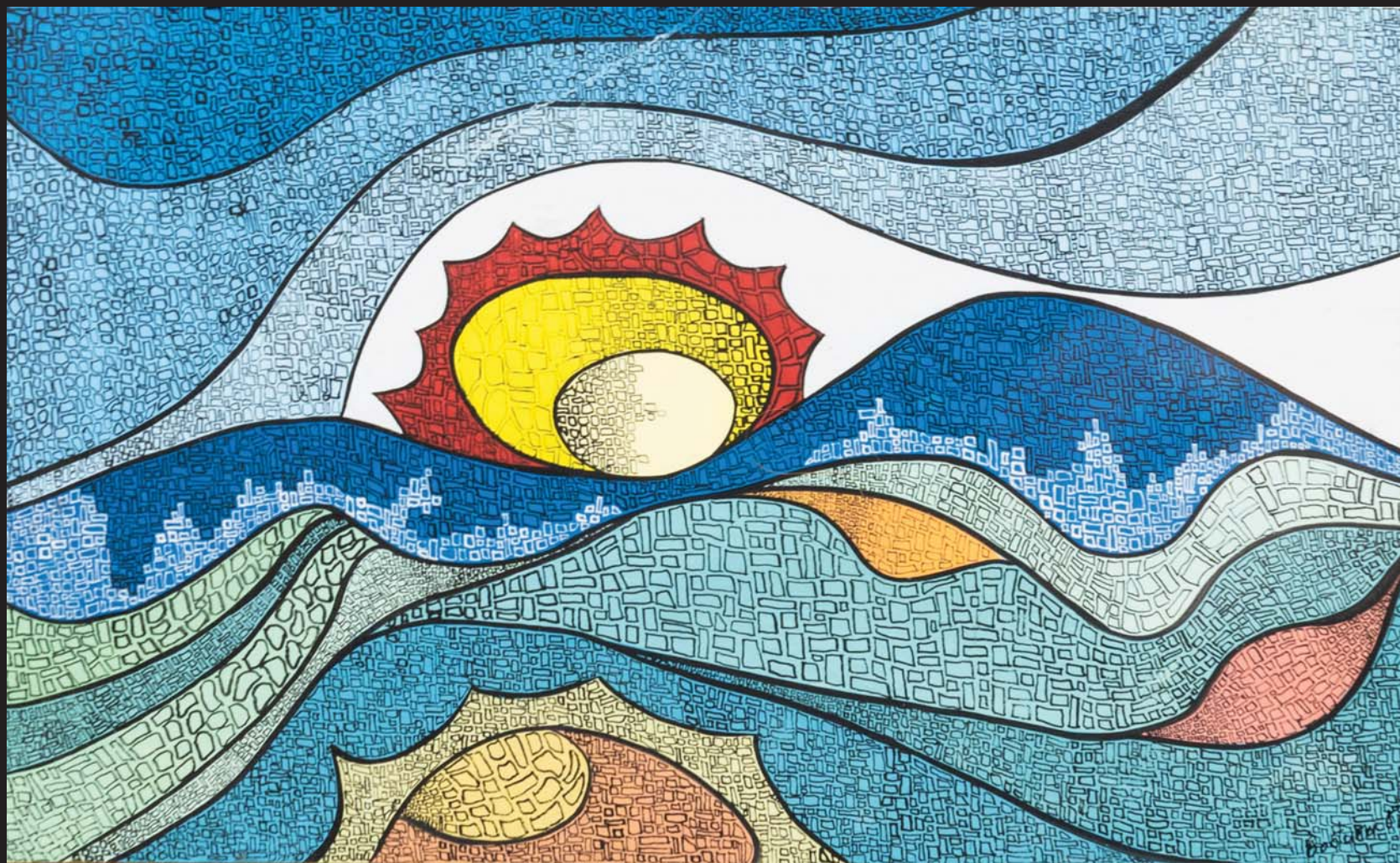
Izložbom „Labinski atelieri II“ nastoji se prikazati likovni opus umjetnika rođenih između 1950. i 1960. Zajedničko većini umjetnika je podatak da su završili Srednju školu primijenjenih umjetnosti u Splitu. U galerijskom prostoru Narodnog muzeja Labin izloženi su likovni radovi slijedećih autora: Zdravko Milić, Sanja Švrljuga Milić, Orlando Mohorović, Branko Mohorović Ticić, Krešimir Farkaš, Vinko Šaina, Flaviano Škopac, Miljenko Dundara, Nada Pavlović Bađura i Berislav Bađura.

Cilj izložbe je upoznati posjetitelje sa bogatim likovnim stvaralaštvom labinskih umjetnika i fundusom koji se nalazi u Narodnom muzeju Labin.

Vedran Kos



Berislav Bađura, *Barke* – 1987.



Berislav Bađura, *Kometa* – 1988.



Miljenko Dundara, *Put plamena* – 1987.



Miljenko Dundara, *Moć spletke* – 1987.



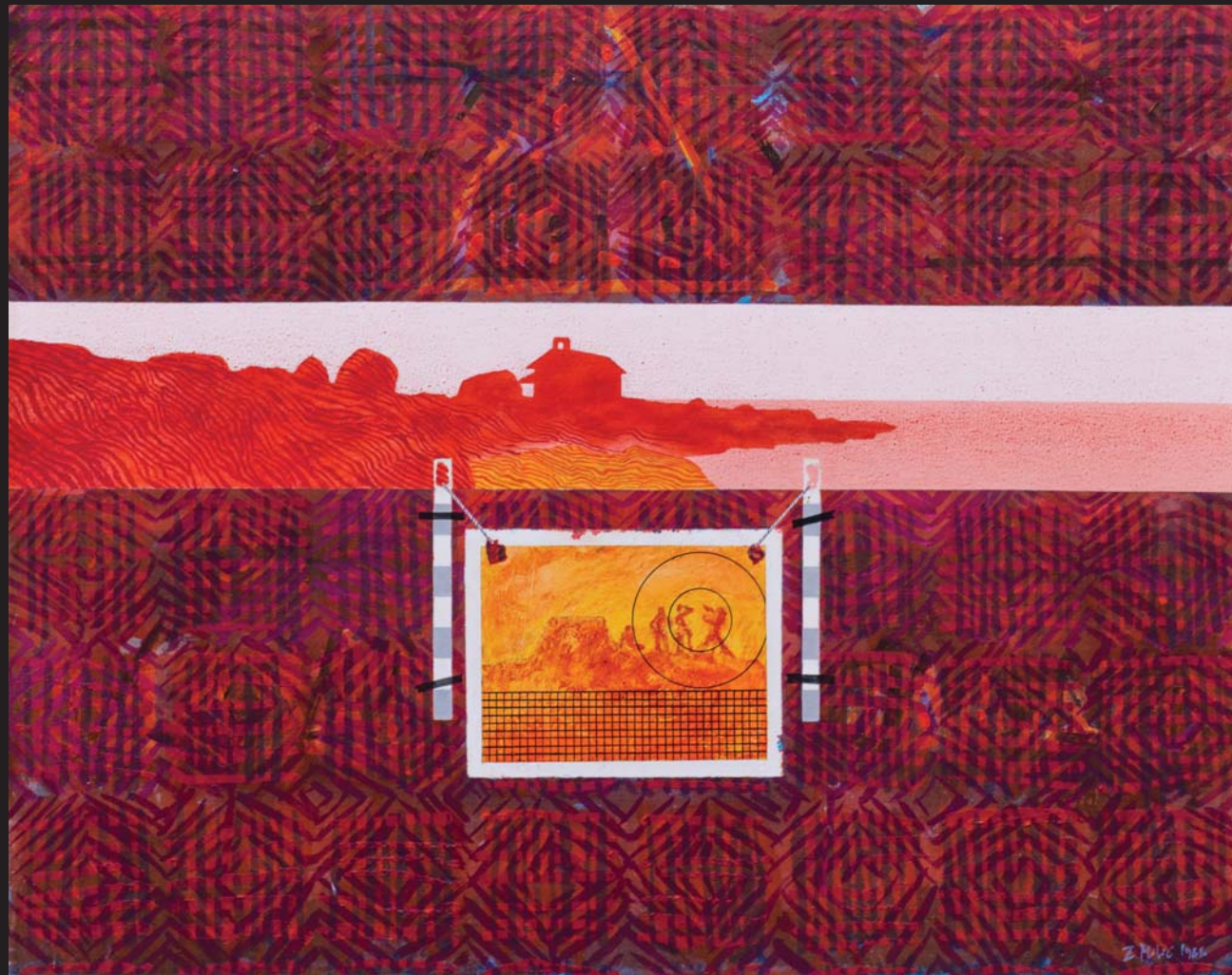
Krešimir Farkaš, *Torzo* – 1991.



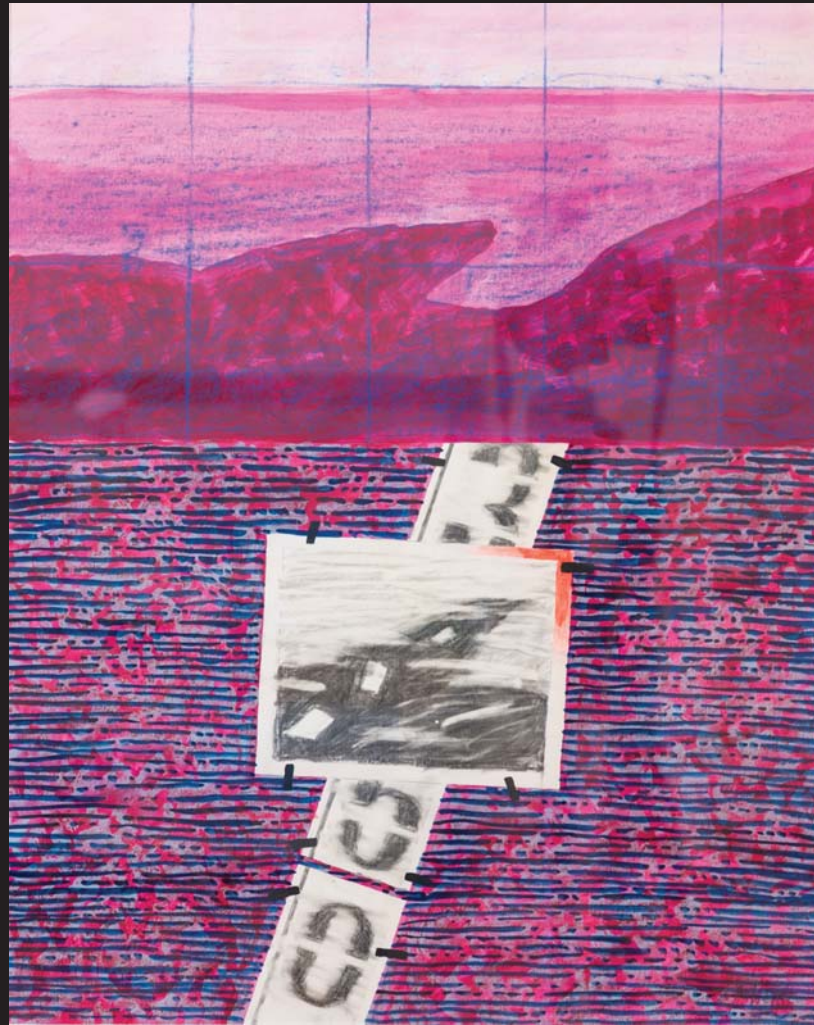
Krešimir Farkaš, *La cinema* – 1987.



Zdravko Milić, *Put k Uskršnjem otoku* – 1989.



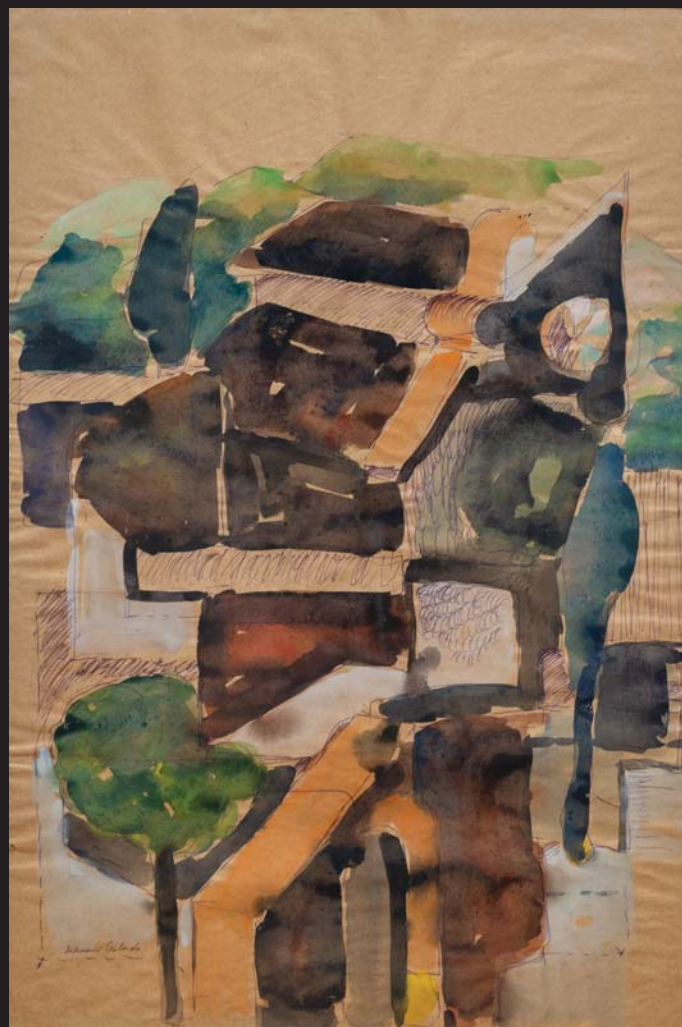
Zdravko Milić, *Marina blow up IV* – 1981.



Zdravko Milić, *Situacija II* – 1981.



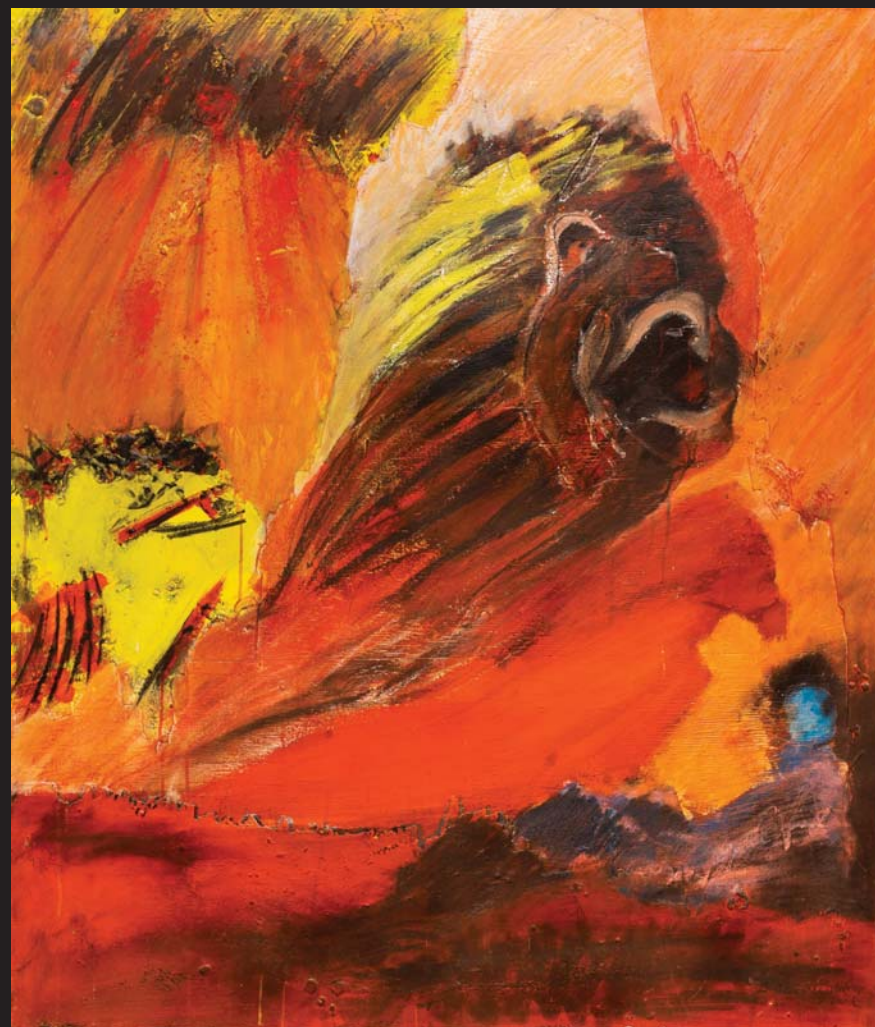
Orlando Mohorović, *Intervencija u pejzažu* – 1985.



Orlando Mohorović, *Intervencija u prostoru* – 1985.



Orlando Mohorović, *Objekt u pejzažu* – 1980.



Branko Mohorović Tićić, *Nepoznati rad*



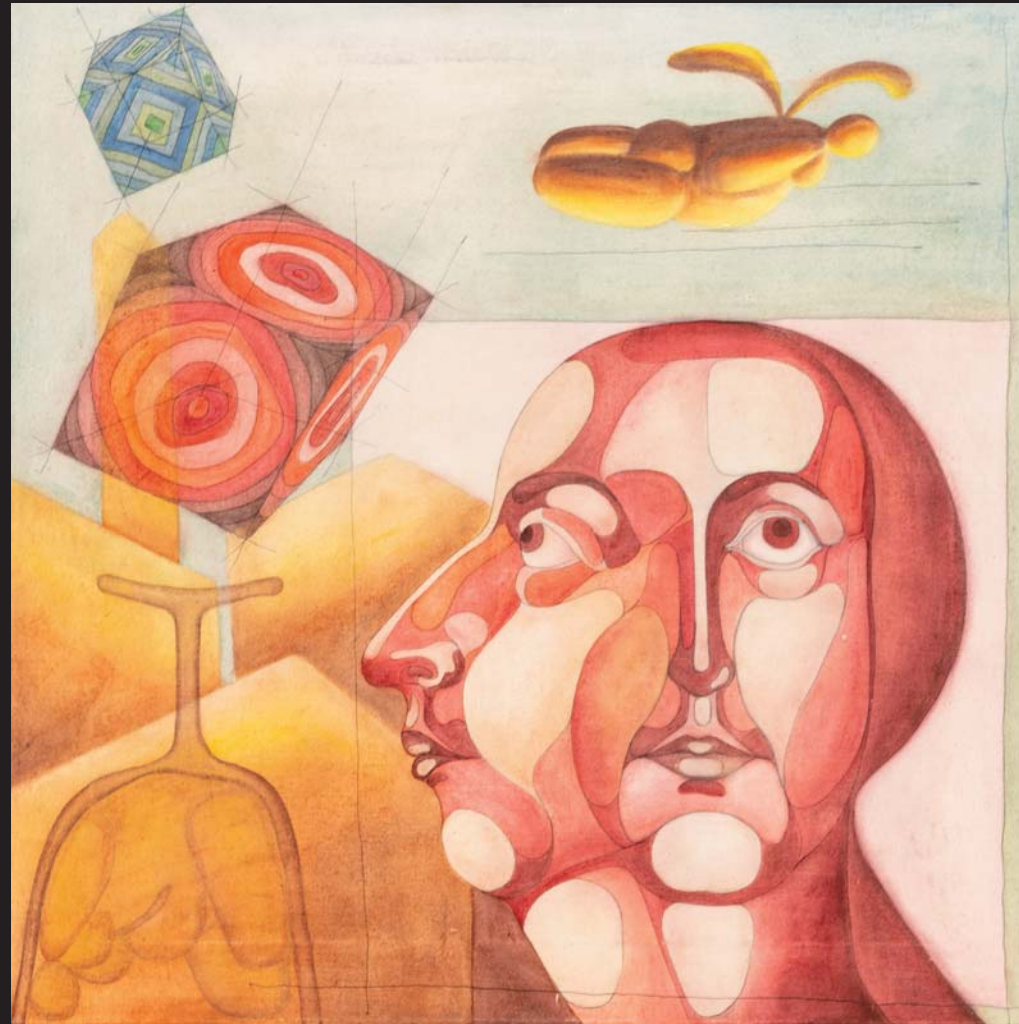
Branko Mohorović Tićić, *Ljetos* – 1988.



Branko Mohorović Tićić, *Stari morski vuk* – 1988.



Nada Pavlović Bađura, *Varijacije na temu II* – 1982.



Nada Pavlović Bađura, *Odlazak Venera* – 1976.



Vinko Šaina, *Razmišljanje* – 1973.



Vinko Šaina, *Tišina prostora* – 1980.



Vinko Šaina, *Bipolarno postojanje* – 1983.



Flaviano Škopac, *Kompozicija I* – 1976.



Flaviano Škopac, *Kompozicija II* – 1977.



Sanja Švrljuga Milić, *Mislim da bih* – 1987.



Sanja Švrljuga Milić, *Bez naziva* – 1987.



Sanja Švrljuga Milić, *Bez naziva* – 1988.



Sanja Švrljuga Milić, *Bez naziva* – 1989.

LABINSKI ATELIERI II

IZDAVAČ: *Pučko otvoreno učilište Labin*

PREDGOVOR: *Vedran Kos*

POSTAV IZLOŽBE: *Vedran Kos*

OBLIKOVANJE KATALOGA: *Ivona Verbanac*

FOTOGRAFIJE: *Mateo Gobo*

Labin, siječanj 2022.

